

“Pourquoi pas moi?”, des ateliers pour mieux s’exprimer

Dans le cadre du programme ESSEC pour l’égalité des chances, les élèves ont eu la possibilité de s’inscrire à des ateliers pour travailler leur expression orale. On y était, et c’était plutôt très bien.

Atelier SLAM

Impossible de rater l’atelier SLAM des lycéens. Le bruit qui s’échappe d’une des salles de la mairie n’épargne personne, mais visiblement on passe un bon moment. Et si on en doutait, on est vite rassuré en ouvrant la porte. Deux animateurs et 18 élèves - 17 filles, un seul garçon - se prêtent au jeu du SLAM, cette poésie orale, urbaine, déclamée dans un lieu public sur un rythme scandé, nous précise le Larousse. C’est justement ce que ces élèves vont apprendre. À écrire un texte, déjà, et à le vivre - et non pas seulement le lire - en public, ensuite. Pour ce qui est de l’écriture, on reste étonnés de la qualité des textes que fournissent les participants. Des textes humoristiques, touchants, surprenants, ou

“S’exprimer, c’est engager son corps tout entier”

même théâtraux, des textes où on sent que chacun a mis un peu de soi. Chaque élève est invité à lire ce qu’il a écrit devant ses camarades. Première lecture, on fait le bilan. “Qu’est-ce qui n’allait pas?” demande l’un des animateurs. “Il faut qu’elle arrête de se dandiner”, lance l’une des élèves. “Oui, reprend l’animateur, il faut que tu déclames ton texte avec plus de conviction, et que tu corriges ta posture, les deux pieds au sol, fière.” Deuxième lecture, les conseils sont appliqués immédiatement et on sent déjà une amélioration. Céline, Carole, Nour, Amira, Myriam et les autres passent donc à tour de rôle. Chacun est largement encouragé par les applaudissements de ses camarades et des animateurs, qui ne manquent pas de rappeler que la prestation “commence dès que vous vous levez. Quand vous allez sur scène, vous devez déjà engager votre corps pour encourager les autres à suivre ce que vous allez dire. Avant de commencer, on vérifie l’écoute et l’attention des gens, et ensuite seulement, on se lance.” On parle fort, on questionne, on pointe du doigt, on prend à partie, on menace... Pour ce deuxième atelier, la majorité des élèves

“Les plus fortes personnalités doivent aider les autres”

est plutôt à l’aise. Certains encore un peu timides font un véritable effort pour tenir compte des conseils et faire un pas supplémentaire vers une réelle aisance à l’oral. Parce que même si on rigole bien, la finalité de cet exercice c’est bien de pouvoir et savoir prendre la parole en public. Si parmi eux se cache le (la) futur(e) président(e) de la France, ça peut toujours servir.

Atelier Expression orale/théâtre

Le lendemain ce sont les locaux de la médiathèque Georges Brassens qui accueillent ces lycéens. Au programme, faire travailler sa créativité. Des groupes de cinq devront travailler sur le thème “Une grande école, pourquoi pas moi?” et réaliser une saynète de 5 minutes. “Il y a toujours des élèves plus à l’aise que d’autres, donc on compte sur les fortes personnalités pour aider les plus timides à s’exposer davantage”, rappelle un des animateurs.



Atelier expression orale/théâtre.



Atelier découverte du fait religieux/laïcité.

L’objectif est de mettre en route un travail de groupe pour que tout le monde participe. L’atelier dure 4 heures, de quoi avoir un peu de temps pour se mettre en scène, puis présenter sa création devant les autres. Encouragements et rires sont comme toujours au rendez-vous. Après chaque prestation, les animateurs interrogent sur les choix créatifs des lycéens, donnent des conseils et encouragent. De quoi donner envie de monter sur scène et, pourquoi pas, faire naître quelques vocations.



Atelier SLAM.

Atelier Découverte du fait religieux/laïcité

En groupe, les collégiens ont été invités à réfléchir à des mots. “Sénégalais”, “Musulman”, “Hindou”, “Marocain”, “Chrétien”, “Arabe”, “Juif” ou encore “Français”, “Asiatique”, ou “Européen”, “des mots qui vous évoquent quoi?” demande l’animatrice. “Européen, c’est quelqu’un qui habite dans l’Union Européenne”, explique Julien. “Oui, mais par exemple la Suisse, est-ce qu’on peut dire que ses citoyens sont européens?”, renchérit l’enseignante. le débat auquel les élèves participent activement est lancé. Parle-t-on ici des gens de l’Union ou fait-on référence à la zone géographique? Et si c’est le cas, quelles en sont les frontières? Chaque mot suscite un débat, sur sa signification, sa portée, sur ce qu’il renvoie. On questionne, on interroge, on s’interroge et on voit que les mots ont souvent plusieurs sens. Une façon ludique d’approcher des notions qui font la une de l’actualité. À ces ateliers ce sont ajoutés une projection débat, un atelier sur la négociation internationale pour les lycéens, du cirque et de la danse au théâtre Bobino pour les collégiens. Pendant cette dernière semaine de vacances, les lycéens auront assisté à neuf ateliers, et les collégiens à cinq. Une façon de regarder vers l’avenir et de mettre toutes les chances de son côté.

► Mars bleu à l’hôpital

L’hôpital privé de la Seine-Saint-Denis, au Blanc-Mesnil, organise des actions de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal dans le cadre de Mars bleu, une campagne de la Caisse primaire d’assurance maladie et du Comité départemental des cancers 93. Mardi 15 mars, plusieurs associations seront présentes dans le hall de l’établissement : Ligue contre le cancer, Une luciole dans la nuit, le réseau AC santé 93, ainsi qu’une diététicienne et la référente douleur de l’hôpital. Jeudi 17 mars, la diététicienne animera un atelier “alimentation en cancer”. Troisième cancer le plus fréquent en France, le cancer colorectal dépisté à temps se guérit dans 9 cas sur 10.

📍 Mardi 15 mars de 10 h à 16 h

Jeudi 17 mars de 9 h à 13 h

7, avenue Henri Barbusse

Le Blanc-Mesnil

► La Poste à l’Avenir

Le bureau de poste annexe situé dans le centre commercial Avenir a fermé ses portes, mais les usagers peuvent continuer à effectuer l’envoi et le retrait de courrier et de colis dans ce centre commercial. Depuis le 1^{er} mars, les opérations de courrier / colis peuvent se faire dans l’enseigne Presse Avenir, ouverte du lundi au samedi de 9 h 30 à 20 h 30. Pour les opérations bancaires, les usagers du quartier devront se rendre au bureau de poste de La Courneuve 4 Routes.

► Commerçants : attention aux faux billets

Des commerçants de la halle du marché ont alerté la Ville au sujet d’individus qui proposent une liasse de 100 euros en billets de 5 euros en négociant la liasse à 80 euros. Ces billets sont faux et, bien évidemment, la vente de ces liasses est illégale. La vigilance est de mise sur la circulation de ces faux billets.

► Violence : une exposition au BIJ

Le Bureau information jeunesse (BIJ) annexe, situé en face du lycée Eugène Delacroix, accueillera, du 21 au 25 mars, une exposition sur le thème “la violence et les jeunes”. Pendant cette même semaine, deux groupes des lycées Delacroix et Le Rolland viendront rencontrer un médecin sur ce thème, toujours au BIJ annexe.

BIJ annexe

📍 23/25, rue du docteur Schweitzer

📅 Mardi et jeudi de 10 h à 17 h

Vendredi de 10 h à 13 h

► Atelier pour les futurs micro-entrepreneurs

Le cycle des ateliers CitésLab des villes de Drancy, Le Blanc-Mesnil, Le Bourget, Dugny se poursuit en mars. Gratuits, ils sont animés par Lucie Sanchez et Marianne Chauvet, chargées de mission Création d’activités CitésLab.

Le prochain atelier organisé à Drancy porte sur les principes du micro-entrepreneur : pourquoi ce régime, statut social et fiscal, avantages et inconvénients

📍 Vendredi 18 mars à 14 h 30 à la Plateforme Réussite - 93, rue de la République

📧 Réservation obligatoire par mail à abmd.sanchez@gmail.com ou abmd.chauvet@gmail.com